

AKTEON THEATRE

D'APRES CLAUDE PONTI / ADAPTATION ET MES OLIVIA MACHON

## LA PANTOUFLE

Le Sublime Théâtre présente une pièce adaptée de l'œuvre du génialissime auteur-illustrateur Claude Ponti.



« Rares sont les univers comme ceux de Claude Ponti ouvrant aussi grand les portes de l'imagination : des univers foisonnants, drôles, inattendus, insolites, où rien n'est impossible et où pourtant tout prend racine dans les émotions de la vie et de l'enfance. Niché au cœur d'une pantoufle aussi douillette que le ventre de sa maman, Grand Bébé se prépare à affronter le monde. Travaillant avec délicatesse et finesse la relation à l'espace et aux objets, Marianne Viguès et Olivia Machon orchestrent avec soin et talent la relation entre Grand Bébé et l'Oreiller, facétieux compagnon de jeu. Un très beau spectacle plein de douceur... »

**Agnès Santi**

# Télérama | Sortir

TT

1<sup>er</sup> OCTOBRE – 7 OCTOBRE 2014

« Confortablement installé dans « *le dedans du dedans* » de sa pantoufle, Grand Bébé décide de sortir aujourd'hui. Il se sent prêt. Il a beau ne pas être encore né, il a appris, en écoutant pendant neuf mois, l'essentiel de ce qu'il faut savoir avant la grande découverte du dehors. Il raconte avec son doudou Oreiller comment il a testé la peur, senti l'amour, expérimenté le partage avec un frère et une sœur, la vieillesse et même la mort...

*La Pantoufle* fait partie de la « Trijolie », ensemble de pièces de théâtre du célèbre auteur et illustrateur d'albums Claude Ponti. On y retrouve sa fantaisie, ses inventions poétiques, ses mises en situations de la vie quotidienne où le merveilleux rencontre le questionnement philosophique. L'adaptation est fidèle à ce monde (gestuelle et jeu précis, costume de l'oreiller et grosse pantoufle à fourrure, composition musicale...) et réserve quelques moments de théâtre savoureux. »

**Françoise Sabatier-Morel**

# LA PANTOUFLE



Dans « le dedans du dedans », un fœtus de 9 mois est fin prêt pour enfin voir « le dehors », rencontrer son papa et sa maman. Le fantaisiste Claude Ponti, star de la littérature enfantine, nous relate avec ses mots et son imagination débridée ce moment magique qu'est la naissance. Et pour une fois, c'est du point de vue du bébé que l'on se place. Confortablement installé dans sa douillette pantoufle avec son doudou

Oreiller, le nouveau-né se sent d'attaque à affronter le monde. Un monde qu'il croit déjà bien connaître : il a ressenti l'amour, la peur, et il sait partager avec ses frères et sœurs... Même la mort, le petit sait ce que c'est ! **Drôle, tendre et taquin, ce spectacle qui s'apprécie à partir de 4 ans est rondement mené par les deux comédiennes de la compagnie Sublime Théâtre.** « La Pantoufle » permet aussi de découvrir le théâtre de Claude Ponti, qui a d'ailleurs accepté d'illustrer l'affiche, avec laquelle il est possible de repartir.

**E.D.**



## LA PANTOUFLE

Plongez dans l'incroyable univers de l'auteur Claude Ponti en entrant dans le dedans du dedans avec le Grand Bébé et son doudou-oreiller !

Vous goûterez à la joie bouleversifiante, l'amour merveilleux, aux tremblements de ventre culbutourneboulistiques, au partage même quand on n'a pas toujours "très très partagé", à la peur et à la mort aussi... toutes ces émotions, ces sensations, ces expériences du dehors, que l'on découvre dès les premiers moments de l'existence, bien au chaud dans ce ventre si doux où Grand Bébé trouvera du "ma maman" partout. Vous accompagnerez Grand Bébé jusqu'à ce si grand événement qu'est la naissance en croisant au passage Emile et les mille chats, une boîte qui fait peur, un bolide dans lequel Grand Bébé vivra des moments intenses, des princesses qui délivrent des princes... Les petits habitués de Claude Ponti reconnaîtront avec bonheur ses **textes délicieux et farfelus** dans cette **jolie pièce tendre et rythmée**. Et si les décors assez simples et éloignés de l'univers graphique de l'illustrateur pourront en dérouter certains - voire ennuyer les moins sensibles à la poésie et la fantaisie des textes - d'autres seront émerveillés par l'énorme oreiller mouvant dont sortent soudain une tête et des pieds, la pantoufle moelleuse où se réfugie Grand Bébé, la mise en scène pleine d'énergie et le jeu si juste et enthousiaste des comédiennes.

Un spectacle du Sublime théâtre adaptée d'une pièce de Claude Ponti.

**Solenne**