

LA PANTOUFLE



Dans « le dedans du dedans », un fœtus de 9 mois est fin prêt pour enfin voir « le dehors », rencontrer son papa et sa maman. Le fantaisiste Claude Ponti, star de la littérature enfantine, nous relate avec ses mots et son imagination débridée ce moment magique qu'est la naissance. Et pour une fois, c'est du point de vue du bébé que l'on se place.

Confortablement installé dans sa douillette pantoufle avec son doudou Oreiller, le nouveau-né se sent d'attaque à affronter le monde. Un monde qu'il croit déjà bien connaître : il a ressenti l'amour, la peur, et il sait partager avec ses frères et sœurs... Même la mort, le petit sait ce que c'est ! **Drôle, tendre et taquin, ce spectacle qui s'apprécie à partir de 4 ans est rondement mené par les deux comédiennes de la compagnie Sublime Théâtre.** « La Pantoufle » permet aussi de découvrir le théâtre de Claude Ponti, qui a d'ailleurs accepté d'illustrer l'affiche, avec laquelle il est possible de repartir.

E.D.



LA PANTOUFLE

Plongez dans l'incroyable univers de l'auteur Claude Ponti en entrant dans le dedans du dedans avec le Grand Bébé et son doudou-oreiller !

Vous goûterez à la joie bouleversifiante, l'amour merveilleux, aux

tremblements de ventre culbutourneboulistiques, au partage même quand on n'a pas toujours "très très partagé", à la peur et à la mort aussi... toutes ces émotions, ces sensations, ces expériences du dehors, que l'on découvre dès les premiers moments de l'existence, bien au chaud dans ce ventre si doux où Grand Bébé trouvera du "ma maman" partout.

Vous accompagnerez Grand Bébé jusqu'à ce si grand événement qu'est la naissance en croisant au passage Emile et les mille chats, une boîte qui fait peur, un bolide dans lequel Grand Bébé vivra des moments intenses, des princesses qui délivrent des princes... Les petits habitués de Claude Ponti reconnaîtront avec bonheur ses **textes délicieux et farfelus** dans cette **jolie pièce tendre et rythmée**. Et si les décors assez simples et éloignés de l'univers graphique de l'illustrateur pourront en dérouter certains - voire ennuyer les moins sensibles à la poésie et la fantaisie des textes - d'autres seront émerveillés par l'énorme oreiller mouvant dont sortent soudain une tête et des pieds, la pantoufle moelleuse où se réfugie Grand Bébé, la mise en scène pleine d'énergie et le jeu si juste et enthousiaste des comédiennes.

Un spectacle du Sublime théâtre adaptée d'une pièce de Claude Ponti.